

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART201, Təsviri sənət tarixi, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Program (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2025/26-cı tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Dos. Xəzər Zeynalov
	E-mail:	khazar.zeynalov@khazar.org
	Telefon:	
	Mühazirə	Neftçilər kampusu,
	Məsləhət saatları	Tələbələrle razılaşdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	Dərsliklər: 1. Mühazirə mətnləri 2. Əkbərova M. Təsviri sənət və onun tədris metodikası. Bakı, 2012. 3. Məmmədova M., Əfəndiyeva N., Şahhüseynova S. Mədəniyyət tarixi. Bakı, 2010. 4. Hacızadə B. Dünya karikaturası. Bakı, 2009. 5. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012. 6. Mir-Bağırzadə S. Etika və estetika. Bakı, 2022. 7. Алленов М. История русского искусства (книга вторая). Русское искусство XVIII – начала XIX века. Москва, 2000. 8. Шамили Э. Арт-стратегия. Актуальный инвариант формообразования. Баку, 2020.	
Kursun təsviri	Fənnin tələbə tərəfindən öyrənilməsi təsviri sənət tarixində qədim dövrdən tutmuş müasir mərhələyədək baş verən bədii prosesləri, mövcud faktları mənimsəməyə, onların mahiyyətini dərk etməyə imkan yaradır. Tədris olunan materiallar ümumdünya təsviri sənətinin əsas dövrlərini tarixi və bədii kontekstdə özündə əks etdirir. Bunun, həmçinin mövcud faktların, bədii üslubların, məktəblərin, ayrı-ayrı sənətkarların yaradıcılığının öyrənilməsi təsviri sənət tarixi fənninin əsas vəzifələrindən biridir.	

Kursun məqsədləri	Fənnin məqsədi: Fənnin öyrənilməsində məqsəd təsviri sənətin tarixi ardıcılıq və sənətin növləri əsasında hərtərəfli və ardıcıl surətdə işıqlandırılmasından ibarətdir. Qədim dövr, orta əsrlər dövrü, yeni və müasir dövrlərdə incəsənətin inkişaf xüsusiyyətlərinin dərinədən öyrənilməsi nəzərdə tutulur. Bu fənni öyrənən tələbələr təsviri sənət tarixi haqqında bilik və məlumatlarla yiyələnməli və müxtəlif tarixi mərhələlərdə mövcud olmuş bədii üslubları, məktəb və cərəyanları təhlil etməyi bacarmalıdırlar.		
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr: • Ümumdünya təsviri sənət tarixi kursunu biləcək; • Təsviri sənət tarixinin inkişaf mərhələlərini mənimsəyəcək; • Bu və digər bədii üslubu, dəst-xətti fərqləndirməyi bacaracaq; • Müxtəlif xarici rəssamların yaradıcılığını və dünyagörüşünü təhlil etməyi bacaracaq.		
Tədris metodları	Mühazirə	X	
	Qrup müzakirəsi	X	
	Digər	X	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Prezentasiya1		10
	Prezentasiya2		10
	Davamiyyət		5
	Yoxlama (quiz)		10
	Aralıq imtahanı		30
	Final imtahanı		35
	Yekun		100
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	Prezentasiya Prezentasiya qrup və fərdi şəkildə hazırlamalı və dərstdə təqdim etməlidir. Aralıq imtahanına qədər Prezentasiya tapşırığı 10 bal, Final imtahana qədər Prezentasiya tapşırığı 10 bal təyin olunub. Tapşırığın mütləq tələbə tərəfindən oxunub təqdim edilməsi tələb olunur. Bu tapşırığın məqsədi gələcək təsviri sənət müəllimlərinin təqdimetmə, qısa müddətdə kiçik araşdırma aparmaq vərdislərinin formalaşdırılması və inkişaf etdirilməsidir. Müddəti: Aralıq imtahanına əvvəl prezentasiya1 və final imtahanına qədər prezentasiya 2 təhvil verilməlidir. Sonuncu dərs həftəsindən sonra təqdimat etmək üçün əlavə vaxt verilmir. Hər bir tələbəyə təqdimat üçün 10-15 dəqiqə vaxt ayrılır. Tələbələrin öz istəyi ilə təqdimetməyə hazır olduğu zaman gün təyin olunur, təyin olunan gün maksimum 5 tələbə üçün zaman ayrılır. Oktaybr ayından etibarən təqdimetmə üçün günlər cədvəl şəklində salınacaqdır. Qeyd: Prezentasiya Power Point platformalardan istifadə etməklə hazırlanmalıdır. Tələbə öz təqdimatını Microsoft Teams platformasında fənn üçün açılan qrupda öz adına qovluq açıb yerləşdirməlidir. Plagiat olan işlər qəbul edilməyəcəkdir.		

Yoxlama (quiz)

Birinci yoxlama noyabr ayının aralıq imtahanından öncə, ikincisi isə dekabr final imtahanından öncə nəzərdə tutulur. **Yoxlamanın məqsədi keçilən mövzular üzrə biliklərin möhkəmləndirilməsi, tələbələrin imtahanda açıq sualların cavablandırılmasına hazırlıqlı olmasına kömək etməkdir.**

İstisna: Fakültə dekanlığına tələbə öncədən üzrlü səbəbdən (ailə vəziyyəti və səhhətlə bağlı) Prezentsiyada iştirak edə bilməyəcəyi haqda məlumat vermişsə, və ya sonra bununla əlaqədar hər hansı bir sənəd (ərizə və ya arayış) təqdim edibsə, yalnız bu halda tələbəyə yenidən yoxlama keçirilə bilər.

Davamiyyət. Dərsə davamiyyətə görə verilən maksimum bal 5 baldır. Balın miqdarı əsasən: tələbə semestr ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdiyi halda ona 5 bal verilir. Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış dərs saatlarının ümumi sayı normativ 25%-dən müəyyən olunmuş (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.)həddən yuxarı olduğu halda tələbə imtahan sessiyasına buraxılmır və onun haqqında müəyyən qərar qəbul edilir.

İmtahanlar. Aralıq imtahanı sentyabr və oktyabr ayında tədris olunan mövzular üzrə test formasında, final imtahanı noyabr və dekabr ayında tədris olunan mövzular əsasında test formasında keçiriləcəkdir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahanın buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.

Fənni bitirmək qaydası. Tələbənin biliyi maksimum 100 balla qiymətləndirilir. Kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.

İmtahan qaydalarının pozuntuları. Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.

Tələbənin davranış qaydaları. Tələbəyə Universitetin daxili nizam-intizam qaydalarını pozmağa və mobil telefondan istifadə etməyə icazə verilmir.

Cədvəl

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.		Növlər və janrlar. Texnikalar. Bədii cərəyanlar və məktəblər. Təsviri sənətin tədris metodikası	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 1) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 6-8. 3. Əkbərova M. Təsviri sənət və onun tədris metodikası. Bakı, 2012, s. 6-9.
2.		Qədim dövr incəsənəti. Qədim Şərq incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 2) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 8-12.

3.		Antik incəsənət	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 3) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 12-14.
4		Bizans incəsənəti. Roman və qotika üslubları	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 4) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 12-14.
5.		İntibah incəsənəti. Şimali Avropa intibahı	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 5) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 16-21.
6.		Ərəb ölkələri incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 6) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 39-42.
7.		İran incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 7)
8.		Aralıq imtahanı	
9.		Türkiyə incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 8)
10		Hindistan incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 9)
11		Çin incəsənəti. Yapon incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 10)
12.		Niderland boyakarlıq məktəbi	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 11)
13.		XVIII əsr Avropa incəsənəti. XIX əsr Avropa incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 12) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 43-55.
14.		Rus incəsənəti	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 13)
15.		Modernizm incəsənəti. Müasir incəsənət. Postmodernizm	1. Mühazirə mövzuları (prezentasiya 14) 2. Mir-Bağırzadə S. İncəsənət tarixi. Bakı, 2012, s. 22-31.
Final imtahanı			

Dosent Abbasova Ş.A.

Təsdiq edir: _____

Memarlıq və dizayn departamentinin müdiri

